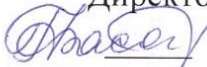


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «27» 08 2019 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
 Фассахова Г. Г.
Приказ № 73-02
От «29» 08 2019 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукоделие»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Иванова Роза Фёдоровна,
педагог дополнительного образования

пгт Алексеевское, 2017 г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ, на базе «МБОУ Шаминская основная общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Иванова Роза Фёдоровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	Формы и методы образовательной Деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме . Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие. Виды нетрадиционных занятий: дистанционные мастер-классы дистанционные практические занятия. Методы: <u>словесный, наглядный, практический</u> <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Тест, практическое задание, выставка
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2019 г.

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....	4
1.6. Учебный тематический план.....	6
1.7. Содержание программы.....	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	14
2.2. Формы аттестации / контроля.....	15
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Список литературы, использованный для написания данной программы.....	16
2.5. Приложения:	
Календарный учебный график.....	18
Методические материалы	27

1.4. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.;

6. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность данной программы:

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности

Отличительные особенности программы - заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3.Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- 1.Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры;
- 2.Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- 3.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- 1.Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- 2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
- 3.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Адресат программы:

Возраст обучающихся от 7 до 14 лет. Допускаются разновозрастные группы. Контингент учащихся без начальных базовых знаний не имеющие художественные и творческие способности.

Объем программы: 216 часов за весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной форме**. Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий: дистанционные мастер-классы, дистанционные практические занятия.

Ведущей формой организации обучения является групповая и индивидуальная.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие мастерские, творческие отчеты. Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, мастер-классы и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично.

Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия. Связь с учащимися идет через личный сайт педагога, расположенного в сети Интернет по адресу: <https://nsportal.ru/user/737812/page/distantcionnoe-obuchenie-obedinenie-rukodelie>

Срок освоения программы - 3 года по 72 часа в год для ее освоения.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:**Личностные:**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Метапредметные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты:

Обучающийся будет	
знать	уметь
1-ый год обучения	
правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;	- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике; - изготавливать декоративные цветы из фоамирана, изготавливать сувенирную продукцию;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе; - основные виды ручных швов; - технология работы с готовыми выкройками, шаблонами	- знать назначение аксессуаров; - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
2-ой год обучения	
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе; - отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе; - декоративные ручные швы, их особенности и название; - особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами	изготавливать различные виды интерьерных кукол в соответствии с их отличительными особенностями; - оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ; - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия
3-ий год обучения	
основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе; - все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;	технология создания простых выкроек по готовому образцу; - технология работы с искусственной тканью при изготовлении цветов; - технология работы с джутом, выполнять джутовую филигрань; - оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ; - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –выставка творческих работ, защита работ - декабрь, май. Учащиеся сами оценивают ту или иную работу.	за 1 год: декабрь 2017 г., май 2018 г. за 2 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 3 год: декабрь 2019 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, тестирование	май 2020 г.

1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 2017-2018 учебный год Первый год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации(контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Безопасные приёмы работы с инструментами	2	2	-	групповая	собеседование

2	Аксессуары	10	3	7	групповая	Самостоятельная работа, опрос
3	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	22	2	20	Групповая	Самостоятельная работа, опрос
4	Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера	20	-	20	Групповая	Самостоятельная работа, опрос, тест
5	Сувенирная продукция.	6	-	6	Групповая	Тест , мини выставка, самостоятельная работа
6	Декоративные цветы из шёлка.	12	3	9	Групповая	Опрос.Самостоятельная работа.
7	Дистанционный модуль Дистанционные модули: 1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	Итого	72	10	62		

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2018-2019 учебный год
второй год обучения**

№	Название темы	Количество Часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
1	Золотое рукоделие. Изделия из ленты	28	2	26	Практическая работа, игра	Опрос Самостоятельная работа
2	Цветные нити	12	2	10	Практическая работа, игра	Опрос Самостоятельная работа
3	Куколки из сундучка	32	2	30	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
4	Дистанционный модуль «Ниткография» Мастер-классы: 1) https://vishivashka.ru/tehnika/semler.php 2) https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-nitkografija.html 3) https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih Дистанционный модуль: «Народные куклы» (онлайн обучение) 1) http://kukla-dusha.net/sdelat_kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/p0167/ 2) http://www.kukla-dusha.net/sdelat_kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm (платные курсы)				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	Итого	72	6	66		

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2019-2020 учебный год
третий год обучения**

№	Название темы	Количество Часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		беседа	собеседование
2	Работа с тканью.	26	2	24	Практическая работа, беседа, игра	Самостоятельная работа
3	Джутовая филигрань.	14	1	13	Практическая работа, беседа, конкурс	Самостоятельная работа, опрос, тест
4	Квиллинг	16	1	15	Практическая работа	Мини выставка, тест, сам. работа
5	Лепка из соленого теста.	15	2	13	Практическая работа	Самостоятельная работа, опрос, выставка, защита работ
6	<p>Дистанционные модули:</p> <p><i>Модуль 1. Джутовая филигрань</i> Мастер-класс https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html</p> <p>Мастер-класс https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html</p> <p><i>Мастер-класс</i> https://stranamasterov.ru/node/1127120</p> <p><i>Модуль 2. Квиллинг</i> Уроки квиллинга для начинающих https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html</p> <p>Мастер класс по квиллингу для начинающих https://stranamasterov.ru/node/131163</p> <p><i>Модуль 3. Лепка из соленого теста</i> Корзина с цветами и фруктами https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/ https://obitel-minsk.ru/chitat/den-zadnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa</p>				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:	72	7	65		

--	--	--	--	--	--	--

1.7. Содержание программы

1-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Аксессуары .

Тема 2.1. История аксессуаров. Понятие имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация

Теория. История аксессуаров. Понятие имидж, стиль, аксессуар, мода. *Функции и классификация*

Тема 2.2. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Теория. Законы и правила подбора аксессуаров. Основные способы.

Практика. Подбор аксессуаров

Тема 2.3. Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета.

Теория. Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, влияние цвета на человека, психология цвета.

Практика. *Рисование цветными нитками.*

Тема 2.4. Композиция аксессуара. Эскиз.

Теория. *Правила составления композиции. Что такое эскиз?*

Практика. *Составление композиции. Рисование эскиза аксессуара.*

Тема. Современные дизайнеры аксессуаров.

Теория. *Современные дизайнеры аксессуаров. Известные художники модельеры.*

Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана.

Тема 3.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из фоамирана..

Теория. История возникновения и развития работы с фоамираном. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Тема 3.2. Заколочка для волос «Маргаритка».

Теория. Основные способы изготовления цветка «Маргаритка» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 3.3. Резиночка «Астра».

Теория. Основные способы изготовления цветка «Астра» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 3.4. «Корзинка с цветами».

Теория. Основные способы изготовления цветка «Корзинка с цветами» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 3.5. Заколочка для волос «Астра».

Теория. Основные способы изготовления корзины с цветами из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 3.6. Цветы в вазу «Розы».

Теория. Основные способы изготовления цветка «Роза» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 3.7. Цветы в вазу «Тюльпаны».

Теория. Основные способы изготовления цветка «Тюльпан» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Раздел 4. Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера

Тема 4.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.

Теория. Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Гвоздика».

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции

Тема 4.2. Украшение интерьера. Цветы «Букет ромашек» в вазу.

Теория. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления композиции «Букет ромашек».

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 4.3. Украшение интерьера. Цветы «Георгин» в вазу.

Теория. Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Георгин».

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 4.4. Украшение интерьера. Цветы «Мак» в вазу.

Теория. Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Мак».

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

Тема 4.5. Украшение интерьера. Цветы «Тигровая лилия» в вазу.

Теория. Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Тигровая лилия».

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

5. Сувенирная продукция.

Тема 5.1. Декоративная корзинка с полевыми цветами

Теория. Что такое сувенир? Виды сувениров их отличия, назначение.

Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

6. Декоративные цветы из шёлка.

Тема 6.1. Украшение для волос. «лилия»

Теория. Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления.

Практика. Раскрой деталей. Сметывание деталей. Сборка цветка.

Тема 6.2. Украшение интерьера. Букет лилий.

Теория. Интерьер. Украшение интерьера. Фольга.

Практика. Нарезание полосок из фольги для жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилий из жгутиков. Сборка цветов на цветоножку.

6.2. Тема. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Защита работ.

7. 2 Дистанционный модуль:

1 модуль. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. Атласные ленты. История возникновения техники «канзаши»; приёмы выполнения лепестков: острых, круглых; правила использования инструментов и материалов.

- Занятие 2.* Практическое занятие. Основные приёмы выполнения острого лепестка.
Занятие 3. Практическое занятие. Сборка острых лепестков.
Занятие 4. Практическое занятие. Основные приёмы выполнения круглого лепестка.
Занятие 5. Практическое занятие. Сборка круглых лепестков.
Занятие 6. Практическое занятие. Сборка круглых и острых лепестков.
Занятие 7. Практическое занятие. Цветочное панно.

2 год обучения.

Раздел 1. Золотое рукоделие. Изделия из ленты.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ТБ. Материаловедение. Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.

Тема 1.2. Стежки и техника вышивки.

Теория. Виды швов. Закрепки.

Практика. Закрепка. Простой узелок, прямой стежок.

Тема 1.3. техника ленточного шва.

Теория. Инструктаж по ТБ. Ленточный шов.

Практика. Техника выполнения ленточного шва.

Тема 1.4. Французский узелок

Теория. История происхождения французского узелка

Тема 1.6. Техника колониальный стежок.

Практика. Техника выполнения колониального шва.

Тема 1.7. Техника «Ленивая маргаритка».

Практика. Техника выполнения шва ленивая маргаритка.

Тема 1.8. Техника «Японский стежок».

Практика. Техника выполнения шва японский стежок.

Тема 1.9. Техники швов «Захват», «Полупетля».

Практика. Техника выполнения швов «Захват», «Полупетля».

Тема 1.10 Техника шов» Роза

Практика. Техника выполнения техники шва «Роза».

Тема 1.11. **Изготовление панно.**

Практика. Техника выполнения цветов незабудки.

Тема 1.12. Белая лилия.

Практика. Техника выполнения цветов «Белая лилия»

Тема 1.13. Розы на решётке.

Практика. Техника выполнения Розы на решётке.

Тема 1.14. Цветочная композиция

Практика. Техника выполнения цветочной композиции.

Тема 1.15. Оформление панно в рамку

Практика. Оформление панно в рамку

Раздел 2. Цветные нити

Тема 2.1. Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности.

Теория. Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности

Тема 2.1. «Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка». Формирование контура.

Практика. «Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка». Формирование контура.

Тема 2.3. Заполнение ягод

Практика. Заполнение ягод в технике ниткография.

Тема 2.4. Заполнение стебельков

Практика. Заполнение стебельков в технике ниткография.

Тема 2.5. Заполнение листочков.

Практика. Заполнение листочков в технике ниткография.

Тема 2.6. Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор).

Практика. Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор).

3.Куколки из сундучка

Тема 3.1. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Типы кукол:обрядовые, обереговые, игровые.

Теория. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Тема 3.2. Простые куклы на основе квадрата-ткани. «Отдарок на подарок».

Теория. Простые куклы на основе квадрата-ткани.

Практика. «Отдарок на подарок».

Тема 3.3. Сила оберега. «Подорожница».

Теория. Сила оберега.

Практика. «Подорожница».

Тема 3.4. «Пеленашка» на основе квадрата.

Практика. «Пеленашка» на основе квадрата.

Тема 3.5. «Ангел»..

Практика. Техника выполнения народной куклы «Ангел».

Тема 3.6. Всякому времени свой час. «День и ночь».

Практика. Техника выполнения народной куклы «День и ночь».

Тема 3.7. «Покосница».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Покосница».

Тема 3.8. «Благополучница».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Благополучница».

Тема 3.8. «Кубышка-травница».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Кубышка-травница».

Тема 3.9. «Зернушка».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Зернушка».

Тема 3.9. Куватка и их виды.

Практика. Техника выполнения народной куклы «Кувадка»

Тема 3.10. «Мартенички».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Мартенички»

Тема 3.11. Куватка «Неразлучники».

Практика

Техника выполнения народной куклы Куватка «Неразлучники».

Тема 3.12. **Скрутки/столбушки.** . Пеленашка. Желанница.

Практика. Техника выполнения народной куклы Пеленашка. Желанница.

Тема 3.13. **Итоговое занятие.**

Практика. Выставка творческих работ, защита работ

4 раздел. Дистанционный модуль

модуль «Ниткография»

Мастер-классы:

1) <https://vishivashka.ru/tehnika/sempler.php>

2) <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-nitkogrfija.html>

3) <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkogrfiya-dlya-nachinayushhih>

модуль: «Народные куклы» (онлайн обучение)

1) http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/p0167/

2) http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm (платные курсы)

3) <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-08-20-1>

3 год обучения

Раздел. 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел. 2 Работа с тканью.

Тема 2.1. Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Теория. Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Теория. Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Тема 2.2. Технология изготовления цветка «Роза» из ленты.

Практика. Технология изготовления цветка «Роза» из ленты.

Тема 2.3. Изготовление листьев.

Практика. Изготовление листьев.

Тема 2.4. Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой.

Практика. Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой.

Тема 2.5. Технология изготовления цветка «Лотос» .

Практика. Технология изготовления цветка «Лотос» .

Тема 2.6. Технология изготовления цветка «Лотос».

Практика. Технология изготовления цветка «Лотос».

Тема 2.7. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

Практика. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

Тема 2.8. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

Практика. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

Тема 2.9. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Практика. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.10. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Практика. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.11. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Практика. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.12. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Практика. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.13. Изготовление цветочной композиции .

Практика. Изготовление цветочной композиции .

Раздел 3. Джутовая филигрань.

Тема 3.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Техника «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 3.2. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Практика. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Тема 3.3. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Практика. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Тема 3.4. Изготовление цветов.

Практика. Изготовление цветов джутовым шнуром.

Тема 3.5. Изготовление цветов.

Практика. Изготовление цветов джутовым шнуром.

Тема 3.6. Изготовление композиции .

Практика. Изготовление композиции джутовым шнуром

Тема 3.7. Изготовление композиции .

Практика. Изготовление композиции джутовым шнуром .

Раздел 4. Квиллинг

Тема 4.1. История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.

Теория. История возникновения бумагокручения–квиллинга.

Практика. Волшебные свойства бумаги

Тема 4.2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Тема 4.3. Основные формы квиллинга.

Практика. Основные формы квиллинга.

Тема 4.4. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Практика. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Тема 4.5. Изготовление простых цветов.

Практика. Изготовление простых цветов.

Тема 4.6. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.

Тема 4.7. Коллективная работа. Композиция цветов.

Практика. Коллективная работа. Композиция цветов.

Раздел 5. Лепка из соленого теста.

5.1. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Теория. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Практика. Способы изготовления изделий из солёного теста.

5.3. Последовательность выполнения круглой игрушки.

Практика. Последовательность выполнения круглой игрушки из солёного теста.

5.4. Последовательность выполнения плоских фигур.

Практика. Последовательность выполнения плоских фигур из солёного теста.

5.5. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне из солёного теста.

Практика. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом

5.6. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

Практика. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

5.7. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Защита работ.

5.8. Дистанционный модуль

Модуль 1. Джутовая филигрань

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://stranamasterov.ru/node/1127120>

Модуль 2. Квиллинг

Уроки квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

Модуль 3. Лепка из соленого теста

Корзина с цветами и фруктами

<https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/>
<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa>

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

- Наличие класса с хорошим световым режимом.
- Наличие стола, шкафа для хранения оборудования, мультимедийный проектор с экраном, ножницы, подушечки-игольницы ит.д.

Программное обеспечение

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

- Различный дидактический материал: технологические карты, демонстрационно-раздаточный материал.
- Иллюстрационный материал: наглядные пособия ,печатная продукция (буклеты, приглашения, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Кадровое обеспечение.

Руководитель объединения Иванова Роза Федоровна, педагог дополнительного образования 1 кв. категории, стаж работы 24 года. ЧОУВО «Казанский инновационный Университет им.В.Г.Тимирязова»

2.2. Формы аттестации / контроля

контроль знаний проводится в виде практического задания, который может включать в себя: тестирования, защиты творческих работ, выставка

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тест, практическое задание, выставка - декабрь, май;
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тест, практическое задание, выставка творческих работ.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение	Доп. образовательная программа													
Год обучения	Группа №				Педагог				Учебный год					
Фамилия, имя воспитанника														
Сроки диагностики	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного
	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного	конец 1-го	учебного
Показатели	Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а													
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией														
	П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой														
Владение специальным оборудованием и оснащением														
Творческие навыки														
К-во баллов всего														
Уровень														

Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в														
Районный уровень														
Муниципальный уровень														
На уровне района, города														
Республиканский уровень														
Международный уровень														

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20 ____ /20 ____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

2.4. Список литературы, использованный для написания данной программы

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.- Мн.:ООО«Попурри», 2004.
6. Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
7. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г
8. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера».Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год
9. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год

10. Д.К. Фидио, В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

2. «Ниткография»

Мастер-классы:

1) <https://vishivashka.ru/tehnika/semler.php>

2) <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-nitkograjija.html>

3) <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkograjija-dlya-nachinayushhih>

3. «Народные куклы» (онлайн обучение)

1) http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/

2) http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja/index.htm (платные курсы)

3) <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-08-20-1>

4. Джутовая филигрань

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://stranamasterov.ru/node/1127120>

Квиллинг

Уроки квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

Лепка из соленого теста

Корзина с цветами и фруктами

[https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--](https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/)

[p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/](https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/)

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa>